

Mentre lavori su te stesso, l'attore in te lavora.
Mentre l'attore cerca la sua unicità, il vero sé emerge



presenta

IL TEATRO DELL'AMORE

L'archetipo dell'Amante nell'esperienza dell'attore

Crescita personale, spirituale ed espressione teatrale
uniti in un percorso **aperto a tutti**

Conduce Monica Antonioli
Con la partecipazione di Elena Barbagallo



percorso di 5 seminari
in partenza il 4/5 Febbraio

Da Febbraio a Giugno 2023
a Vergiate (Va) c/o La Via di Casa Soc. Coop. Onlus
Via Cascina Ciabattino 3





MASTER MOVE THEATRE™
AWARENESS BY ENTERTAINMENT



L'AMANTE

Passione, intensità, profondità, fluidità. Attrazione, coinvolgimento, fascinazione. Lasciarsi andare, lasciare che sia, abbandonarsi. Tensione, attenzione, fibrillazione. Poesia, bellezza, mistero, sorpresa, magia. Relazione, condivisione, fiducia, comunicazione. Corpo, anima, cuore, emozione. Testimoniare, donare, ricevere, servire, curare, guarire. Dialogo, espressione, comunione..

Si potrebbe continuare all'infinito a snocciolare parole che accomunano l'**archetipo dell'Amante** - che è colui, colei che ama, con l'esperienza teatrale. Perché dare voce e movimento ai personaggi che abitano l'anima, prendersi cura di loro, renderli unici e attraenti è qualcosa che trasforma, ti fa sentire le farfalle nella pancia, ti fa arrossire, piangere e gioire, terrorizzare, anche. Sì, proprio come l'Amore.

Sul filo conduttore dell'archetipo dell'Amante, Monica dirige un percorso formato da un training settimanale con la collaborazione di Elena Barbagallo, attrice e formatrice, e/o cinque seminari intensivi. Il metodo **Master Move Theatre** (MMT) è basato sul **modello dei Movimenti Maestri** e utilizza metodologie affettivo-motorie e narrativo-drammaturgiche, potenziate dalla semantica musicale e dalla danza. E' un percorso unico e completo dove la crescita personale e spirituale si fondono all'espressione creativa attoriale, all'esperienza di fare parte di una compagnia, di creare insieme lo spettacolo e portarlo in scena.

IL PROGRAMMA DEI SEMINARI

4/5 febbraio

I PERSONAGGI DELL'AMORE

i loro archetipi di luce e ombra

Ritmo e fluidità: il corpo che parla, la parola, la musica, la danza

4-5 marzo 2023

LO SPIRITO DI EROS

Intensità, sensualità e audacia: la vitalità erotica nel personaggio
Intensità e stile personale: fuori dagli stereotipi

1-2 aprile 2023

PAROLE, EMOZIONI..ESSERE POESIA!

Monologhi e dialoghi: innamorati, tristi, arrabbiati ...

La precisione: coerenza tra parola emozione e gesto

La narrazione drammaturgica

6-7 maggio 2023

CORALITA' E IMPROVVISAZIONE

Essere stormo, branco, compagnia di individui completi

Il potere del movimento archetipico del gruppo

Dal testo a memoria alla comunicazione col Campo

Prove di messinscena

3-4 giugno 2023*

ESSERE MESSAGGERO E MESSAGGIO

Preparare lo spettacolo:

il proprio personaggio, il suo tempo, il suo spazio

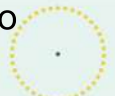
Lo spettacolo è l'anima del teatro.

Chi non dovesse sentirsi pronto per andare in scena

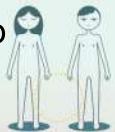
potrà ugualmente essere partecipe

al flusso creativo in modi diversi

La data dello spettacolo e delle prove sarà fissata insieme
(con ogni probabilità entro il 15 settembre 2023)



IL CAMPO
MOVIMENTO
↓



IL FIGLIO
MOVIMENTO
↓
L'IDENTITÀ



IL PERCORSO

- **5 seminari intensivi mensili**

Da febbraio a maggio:

dalle 13.30 alle 19.30 di sabato dalle 9.30 alle 17.30 di domenica

Il seminario di giugno:*

dalle 10.00 alle 19.00 di sabato dalle 9.00 alle 18.00 di domenica

Quota unica scontata: euro 490,00

Quota del singolo seminario: euro 140,00

Se preferisci pagare volta per volta e partecipi a tutti i seminari, l'ultimo è gratuito.

Il gruppo rimane sempre aperto

Master Move Theatre è un laboratorio di teatro sperimentale creato da **Monica Antonioli**, autrice, regista, formatrice e psicologa. Dal 2008 a oggi gli ZelAttori (così si chiamano gli attori di MMT) hanno portato in scena opere originali scritte e dirette da Monica sulla base del lavoro di crescita personale e spirituale degli attori stessi. Gli spettacoli di MMT sono concepiti su principi archetipici, sono interattivi, coinvolgenti e non mancano di stupire il pubblico per la loro attualità. Il loro successo è dovuto alla bravura degli attori, a volte sorprendente per essere degli amatori, e dall'immane risonanza con le vicende umane e spirituali universalmente riconosciute.

Info e iscrizioni

348 4112057 / info@laviadicasa.org